

IDW

#21 • \$3.99

LAPHAM
DELFEDERA

GI JOE

ORIGINS



PARENTAL ADVISORY

L9D 2011 / EDICION ESPAÑOL



Cover by Tom Foster

GI JOE

ORIGINS



G.I. JOE: ORIGINS NÚMERO 21

ESCRITOR: DAVID LAPHAM
ARTE: WERTHER DELL'EDERA
COLORES: ARIANNA FLOREAN
ROTULOS: CHRIS MOWRY
EDITOR ASISTENTE: CARLOS GUZMAN
EDITOR: ANDY SCHMIDT
TRADUCCION: D-COMICS
MAQUETA: ANGEL STARK

LISTA DE PORTADAS



COVER A
ART BY TOM FEISTER



COVER R1
ART BY WERTHER DELL'EDERA
COLORS BY ARIANNA FLOREAN

En las sombras del inframundo, acecha un sindicato de alcance y poder indecibles: una intriga tan sigilosa, que sus maquinaciones permanecen ocultas hasta para las autoridades más altas. Una organización con el poder para formar el destino de naciones y su gente a su antojo. Un grupo que puede llegar a quien sea, donde sea, aún permanece elusiva e imposible de extirpar. Ellos son... COBRA.

El psicólogo Dr. Lester Horvath es una estrella creciente en COBRA: ha desarrollado un esquema de números que categoriza reclutas para la siniestra organización. Michael Monk es un fracaso... desempleado, quebrado, al borde del suicidio. Cuando una prueba de terapia trae resultados alarmantes, el Dr. Horvath puede hacerle una repentina propuesta...

IDW



Licensed by:
Hasbro

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

www.IDWPUBLISHING.com

G.I. JOE ORIGINS #21, NOVEMBER 2010, FIRST PRINTING. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2010 Hasbro. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe Street, San Diego, CA 92109. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Operations: Ted Adams, CEO & Publisher • Greg Goldstein, Chief Operating Officer • Matthew Russell, CPA, Chief Financial Officer • Alan Payne, VP of Sales • Lorne Burgess, Director of Digital Services • Jeff Webber, Director of Publishing • Jonella White, Dir., Marketing and Public Relations • Erik Wood, Dir., Retail Marketing • Marco Hubbard, Executive Assistant • Alanna Simons, Shipping Manager • Angela Loggins, Staff Accountant • Cherie Go, Assistant Web Designer • Editorial: Chris Ryall, Chief Creative Officer, Editor-in-Chief • Scott Dunbar, Senior Editor, Special Projects • Andy Schmidt, Senior Editor • Bob Schreck, Senior Editor • Justin Seiver, Senior Editor • Benke • Kelsi Opsitka, Editor/Designer • Doreen J. Tipton, Editor • Tom Wright, Editor • Mariah Muhlen, Editor • Carlos Guzman, Assistant Editor • Bobby Curnow, Assistant Editor • Design: Robbie Robb, EVP/Dir. Graphic Artist • Neil Uysieke, Senior Art Director • Chris Mowery, Senior Graphic Artist • Arantxa Ochoa, Graphic Artist • Gilberto Lazzaro, Production Assistant • Shawn Lee, Graphic Artist

Y ASÍ MICHAEL MONK- EL MONJE LOCO
COMO LO CONOCÍAN EN SUS DÍAS DE
ARMADA- FUE ENVIADO AL CAMPO DE
ENTRENAMIENTO.

SEGURIDAD MUNDIAL COLOSO
ES CONOCIDA POR FORMAR A LOS
SOLDADOS MILITARES PRIVADOS
MÁS DUROS DEL PLANETA.

EL 62% DE LOS QUE ENTRAN,
ABANDONAN. 42% DE LOS QUE
QUEDAN, SON ARRUINADOS.

UN HOMBRE COLOSO
ES IGUAL A CUALQUIER
SOLDADO DEL MUNDO.

COLOSO ES, CLARO,
POSEIDO EN SECRE-
TO POR COBRA.



MONK ESTÁ EN SU SEGUNDA SEMANA DE ENTRENAMIENTO Y NO ABANDONÓ NI FUE ARRUINADO.

SIGUE EL PROTOCOLO AL PIE DE LA LETRA. ESCALA, SALTA, CORRE, EMPUJA Y SE AGACHA CUANDO SE LO DICEN.

NO FALLA EN NADA.
NO SOBRESALE EN NADA.

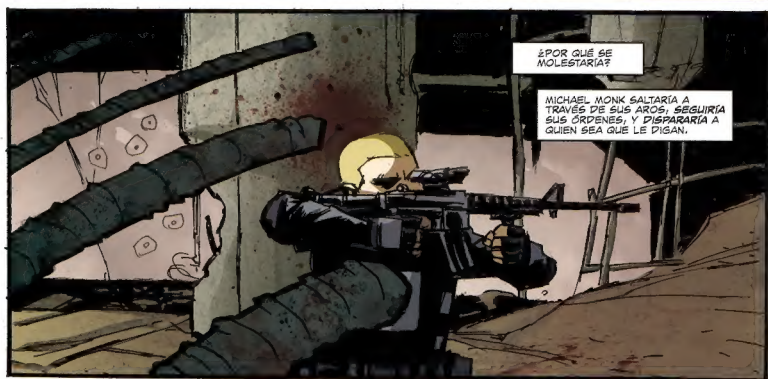
CUANDO SE LES PREGUNTÓ SOBRE MONK, SUS SUPERIORES TUVIERON QUE MIRAR SUS PAPELES PARA DAR UNA EVALUACIÓN.

"SIN PROBLEMAS", ME DICEN.

CLARO QUE NO DA PROBLEMAS.

HASTA UN CUATRO COMO YO PUEDE LEERLO TAN CLARAMENTE COMO SI TUVIERA TODA LA FRENTE ESCRITA.

MIENTRAS ESTÁ AQUÍ, SE CUIDARÁ DE SU FAMILIA.









ME ENTERÉ DE QUE DUDASTE EN LA CASA DE LA MUERTE, MONK.

¡MUJER Y NIÑOS, SEÑOR!



ESA MUJER ERA UNA INSURGENTE, APRENDIZ MONK. ESE BEBÉ UNA BOMBA.

K-K-K-REK



TODA GORDA Y LLENA DE DOLORS. GIMO-TEANDO COMO UN PERRO.

¿QUIZÁ PENSABAS EN TU DULCE PEQUEÑA?



MATAN PERROS POR MENOS.

PARECE QUE APUESTAS COMO SOLDADO Y COMO PADRE, MONK.

GNN...



¿TIENE ALGO QUE DECIRME, MONK?

... NO.

SE-
NOR.



MONK VIO A
TRAVÉS DE TODO.

CLARO, NO TENÍA IDEA DE
SU LUGAR EN EL PLAN, PERO
SABÍA QUE ESTABA SIENDO
PRESIONADO.

ASÍ, SABER QUE ESTÁS SIENDO
PRESIONADO Y AÚN ASÍ NO EX-
PLOSTAR ES UN IMPORTANTE
ACTO DE AUTO-CONTROL.

ALBERT LOWE ERA UN ADMI-
RADOR DEL AUTO-CONTROL.



"EL AUTO-CONTROL ES LA
HABILIDAD DE VER LA VER-
DAD EN EL ROSTRO DE
LA TENTACIÓN."



ALBERT LOWE ERA MÁS QUE UN
ASESINO. ERA UN EXPERTO EN
NATURALEZA HUMANA.

LLEVÓ A CABO PRUEBAS EX-
HAUSTIVAS EN SUS VÍCTIMAS.



PARA DEJARLOS EN
LA NADA Y VER QUÉ
QUEDABA.

QUÉ ES UN MUTABLE Y
QUÉ ES UN INTRÍNSECO.

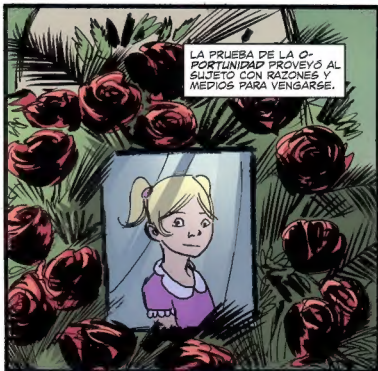
UNA DE SUS PRUEBAS... LA "DE LA ESPERANZA."

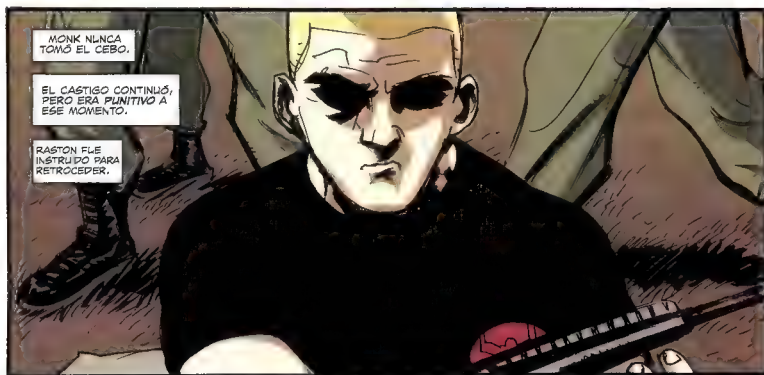
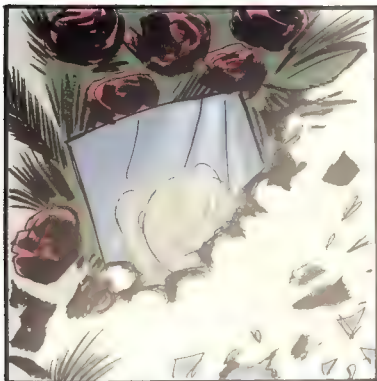
MÁS ALLÁ DE LA IRONÍA.

NEDBAUM Y RUFINO
ABOGADOS
18 RIVER²
AUSTIN, TEXAS 73301
RE: TARA LARIMAR-MONK V. MICHAEL MONK.

QUERIDO MICHAEL,
LAMENTO INFORMARLE QUE SU HIJA HANNAH
HA MUERTO DEBIDO A COMPLICACIONES DE
SU LUPUS. AUNQUE ÉSTE ES UN TIEMPO DIFÍCIL,
EL PROFUNDO DOLOR DE SU ESPOSA SOBRE SU
ROL EN EL SUFRIMIENTO DE HANNAH Y SU
MUERTE HA CAUSADO UNA GRIETA A ESTA OFICI
CON USTED Y SE LE SOLICITA A ESTA OFICI
NA BUSCANDO EL DIVORCIO... PREGUN
TAS PARA SU ESPOSA, ELLA
TUERE. OFICINA.

LA PRUEBA DE LA O-
PORTUNIDAD PROVEYÓ AL
SUJETO CON RAZONES Y
MEDIOS PARA VENGARSE.







LA DRA. WESTHOLME ERA
UNA RESPETADA COLEGA.
UNA VEZ ARIANTE.

SABÍA DEMASIADO
SOBRE MONK.

AL ASALTADOR SE LE
PAGÓ 40 DÓLARES.
NO SABE NADA.



DEBEMOS CONOCER
NUESTROS LÍMITES.



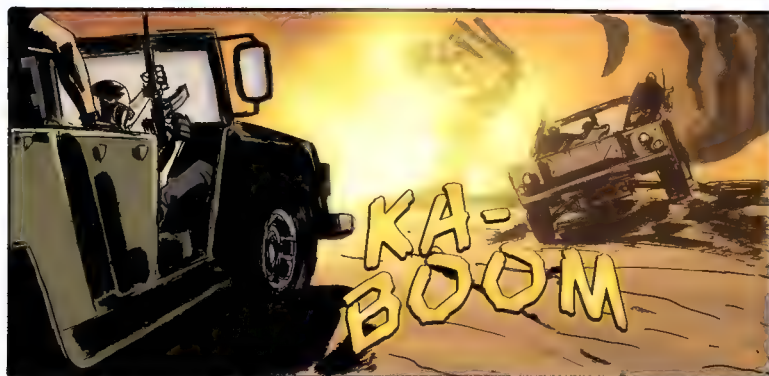
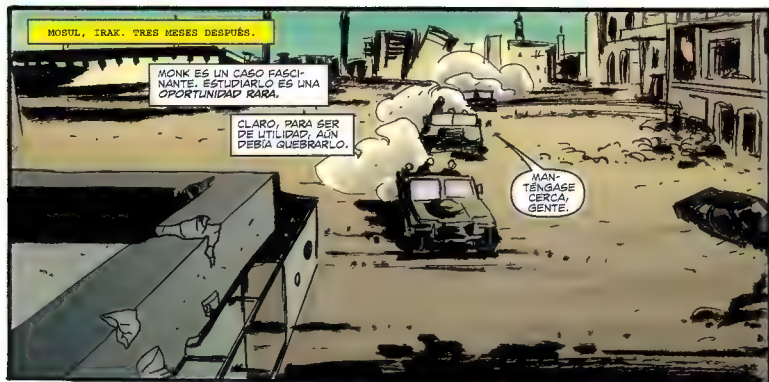
¿CÓMO PODEMOS
COMPENSAR NUESTRAS
DEFICIENCIAS?

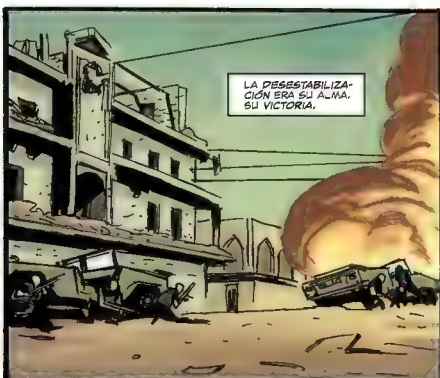
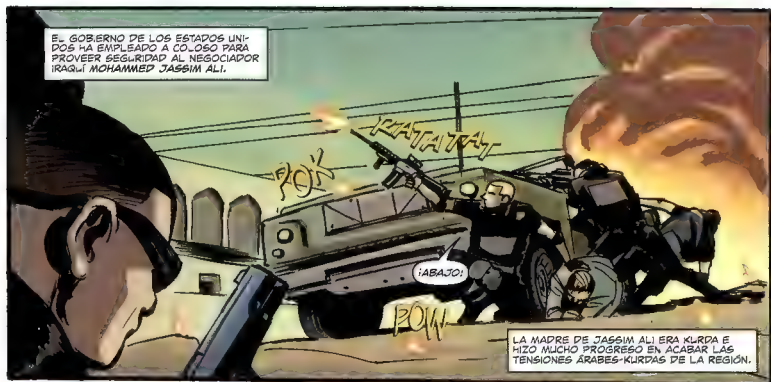


¿NUESTRA
COBARDIA?

O AL MENOS NO
ENGANARNOS.









LA PAZ TAMPOCO ERA
DEL GUSTO DEL ALTO
COMANDO DE COBRA.



¡RASTON!
¿QUÉ...?



¿QUÉ
DIABLOS
HACES?

¡UNFF!



¡MALDI-
CIÓN!



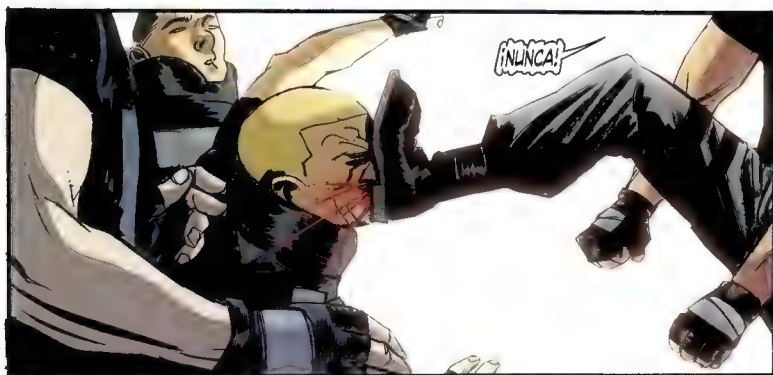
DIOS...

¡MONK!



¡GHUHH!









CUANDO
TE RECLUTÉ,
PENSÉ QUE SE-
RÍAS UNA ES-
TRELLA.

¿QUÉ
PASÓ?



TU ESPOSA
E HIJA ESTÁN
SIENDO BIEN
CUIDADAS.

TUVISTE UNA
OPORTUNIDAD DE
SOBRESALIR. SER
ALGO DE LO QUE TU
FAMILIA ESTUVIERA
ORGULLOSA.



¿QUIZÁ ERES REACIO A
COMPRAR BAZOFIA?

TODO EL
MUNDO ESTÁ
LLENO DE
ESO.

PERO EL
FACTOR QUE
ESTÁS OLVIDAN-
DO EN TODO
ESTO ERES
TÚ.



TE CULPAS POR
LAS DIFICULTADES
DE TU FAMILIA, PERO
ADOPTA LO QUE NACIS-
TE PARA HACER, Y
ELLAS SERÁN BIEN
CUIDADAS.

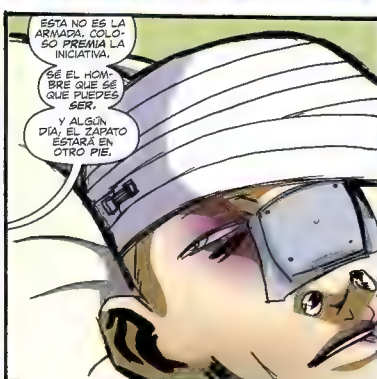
Y ESO NO
ES BAZOFIA,
MI AMIGO.



AHORA, CREO
QUE PIENSAS QUE
LO ARRUINASTE,
PERO INTERCEPTA
POR TÍ.

TU HIJA CONTI-
NUARÁ SU TRATA-
MIENTO, Y AHORA
TAMBIÉN TENGO
TU INTERÉS RE-
NOVADO.

AHORA,
DEJAME CON-
TARTE UN SE-
CRETO.



ESTA NO ES LA
ARMADA, COLO-
SO PREMIA LA
INICIATIVA.

SE EL HOM-
BRE QUE SE
QUE PUEDES
SER.

Y ALGÚN
DÍA, EL ZAPATO
ESTARÁ EN
OTRO PIE.

QUE EL CHICO SALIÓ DEL
CASCARÓN ES DECIR POCO.

ERA COMO UN
POSEIDO.


LOS REPOTES DE COLOSO
SE LEÍAN COMO UNA NOVELA
DE ACCIÓN.

DURANTE UNA EMBOSCADA EN TIKRIT,
CORRIÓ DE CABEZA A LA ZONA DE
MUERTE Y DERRIBÓ 30 CAÑONES
PARA SALVAR LA UNIDAD.

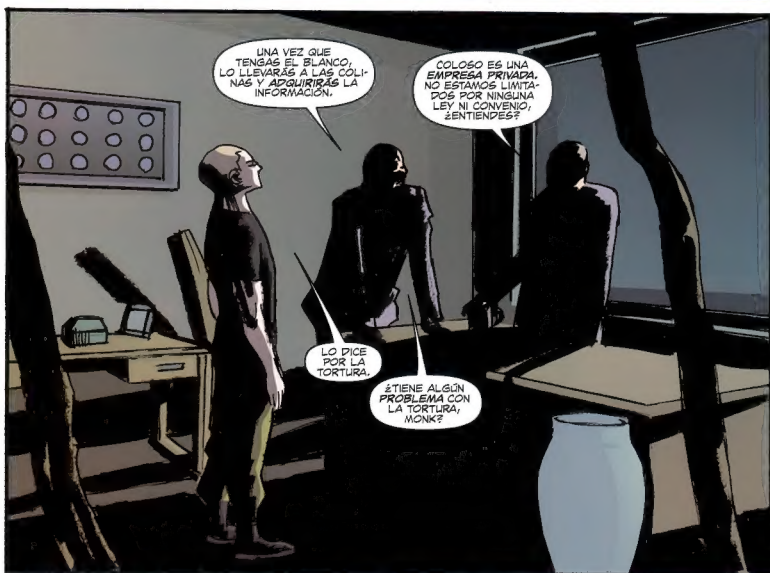
EN AFGANISTÁN, CORRIÓ A
TRAVÉS DE UN CAMPO MINADO.
DESACTIVÓ OCHO DE ELLAS
SIN UN RASGUÑO.

AL SURESTE DE NIGERIA, LIDERÓ
100 IJAWS CON MACHETES A UN
CAMPO DE PETRÓLEO Y LO VOLÓ.

COMO SALIÓ CON SOLO
QUEMADURAS MENORES EN
LOS ANTEBRAZOS HA
GENERADO DE LEYENDAS.



DESDE MÉXICO A
YEMEN Y SOMALIA,
EL APARENTEMENTE
INMORTAL MICHAEL
MONKS MUESTRA POR
QUÉ SE GANÓ EL
APODO MONJE LOCO.





ES EL
TRABAJO.



LO QUE SEA
QUE CONSIGAS
SERÁ PASADO POR
EL SUPERVISOR FRANK
ANTES DE LLEGAR
AL EMBAJADOR
AMERICANO.



EL SR. FRANK...
COMPARARÁ ESTA
INFORMACIÓN CON
OTRA INTELIGENCIA
Y TE DEVOLVERÁ
UN CUADRO REAL
PARA QUE LE EN-
TREGUES A LOS
AMERICANOS.



¿TIENES
PROBLEMAS
CON ESO,
MONK?

EL ÚNICO
PROBLEMA ES
TRATAR DE
LEER ENTRE
LINEAS.

SI QUIEREN
QUE PASE INFOR-
MACIÓN FALSA A
LOS AMERIC-
ANOS, ASÍ ES EL
TRABAJO.
SOY
BUENO EN
MI TRABA-
JO.



SÍ.
BIEN...
...SALES EN
UNA HORA.



SÍ,
SEÑOR

TIENE QUE
SABERLO, DEBE
SABERLO.

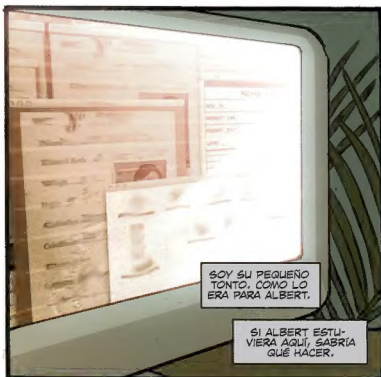
Urgente

**¿Has perdido el tacto?
Envía los perfiles de
todos los siete.
Inmediatamente.**

Tu único amigo.

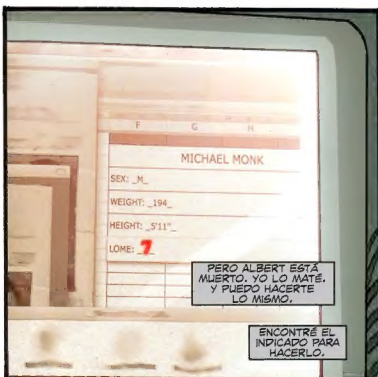
SI SUPIERA, NO RECIBIRÍA
EL TELEGRAMA.

NECESITA QUE
MANIPULE EL SIS-
TEMA POR ÉL.



SOY SU PEQUEÑO
TONTO, COMO LO
ERA PARA ALBERT.

SI ALBERT ESTU-
VIERA AQUÍ, SABRÍA
QUÉ HACER.



PERO ALBERT ESTÁ
MUERTO. YO LO MATÉ,
Y PUEDO HACERTE
LO MISMO.

ENCONTRÉ EL
INDICADO PARA
HACERLO.

Y ASÍ, MICHAEL MONK,
CON EL CAMBIO DE UN
SIMPLE DÍGITO, TE ENVÍO
A LA GUARIDA DEL LEÓN.

CONTINUARÁ...

SIGUIENTE NUMERO:

GIJOE

ORIGINS

